

# Wer unterm Schutz des Höchsten steht

www.franzdorfer.com

Michael Vehe (1537)

The musical score is written for a single voice part in G major and 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are printed below the notes, with line numbers 3, 6, 9, and 12 indicating the start of new lines. Chord symbols (D, A7, G) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

1                    D                    A<sup>7</sup>                    G                    D                    A<sup>7</sup>

Wer un - term Schutz des Höchs - ten steht, im Schat - ten  
Er weiß, dass Got - tes Hand\_ ihn hält, wo im - mer  
Denn dies hat Gott uns zu - ge - sagt: Wer an mich

3                    D                    A<sup>7</sup>                    D                    A<sup>7</sup>                    G

des\_ All - mächt - gen geht, wer auf die Hand des Va - ters  
ihn\_ Ge - fahr\_ um - stellt; kein Un - heil, das im Fins - tern  
glaubt, sei un - ver - zagt, weil je - der mei - nen Schutz er -

6                    D                    A<sup>7</sup>                    D                    A<sup>7</sup>                    D                    A<sup>7</sup>

schauf, sich sei - ner Ob - hut an - ver - traut, der spricht zum  
schleicht, kein nächt - lich Grau - en ihn\_ er - reicht. Denn sei - nen  
fährt; und wer mich an - ruft, wird\_ er - hört. Ich will mich

9                    D                    G                    D                    A<sup>7</sup>                    G

Herrn voll Zu - ver - sicht: Du mei - ne Hoff - nung und mein  
En - geln Gott\_ be - fahl, zu hü - ten sei - ne We - ge  
zei - gen als\_ sei Gott, ich bin ihm nah in je - der

12                    A                    D                    F<sup>#m</sup>                    A                    A<sup>7</sup>                    D                    G                    A<sup>7</sup>                    D

Licht, mein Hort, mein lie - ber Herr und Gott, dem ich will trau - en in\_ der Not.  
all, dass nicht sein Fuß an ei - nen Stein an - sto - ße und ver - letzt mög sein.  
Not; des Le - bens Fül - le ist\_ sein Teil, und schau - en wird er einst mein Heil.